

4. Uluslararası Digital Film Festival İstanbul'da Finalistler Belirlendi

Bu yıl “Sinemada İnsan Merkezli Dijital Dönüşüm, Yaratıcılık ve Paylaşılan Sorumluluk” temasıyla düzenlenecek 4. Uluslararası Digital Film Festival İstanbul (DFFI), dijital çağın sinemasını etik, yaratıcılık ve ortak sorumluluk ekseninde yeniden düşünmeye davet ediyor. 27 ülkeden gerçekleşen başvuruların ardından tamamlanan Ön Jüri değerlendirme süreciyle finalist filmler belirlendi. Dünyanın farklı coğrafyalarından bağımsız kısa filmleri bir araya getiren festival, 16–20 Ekim 2026 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilecek.

Bu yıl “**Ortak Bir Gelecek Mümkün mü?**” sorusunu merkeze alan DFFI 2026, dijital dönüşümün sinema üzerindeki etkilerini etik, estetik ve yaratıcı üretim perspektifinden ele alıyor. Festival, teknolojiyi yalnızca yeni üretim araçları sunan bir gelişme olarak değil; insan hayal gücünü genişleten, anlatı olanaklarını çoğaltan ve yaratıcı sorumluluğu yeniden tanımlayan bir unsur olarak değerlendiriyor.

Festivalin 2026 temasına ilişkin değerlendirmede bulunan **DFFI Kurucu Başkanı İlknur Doruker**, “Dijital dönüşümün sinemaya sunduğu yeni olanakları insan yaratıcılığının, etik yaklaşımın ve ortak sorumluluğun merkezde olduğu bir perspektifle ele alıyoruz. DFFI olarak bu dönüşümü erken dönemde festival programımıza taşıdık; 2024 yılında Türkiye’de ilk kez Yapay Zekâ Destekli Filmler için ayrı bir yarışma kategorisi açan film festivali olduk. Bugün ise ‘Ortak Bir Gelecek Mümkün mü?’ sorusuyla teknolojinin sinemada yalnızca neyi mümkün kıldığına değil, insan yaratıcılığıyla birlikte nasıl bir gelecek inşa edebileceğimize odaklanıyoruz.” dedi.

DFFI 2026 Ana Jüri

Finale kalan yapımlar; sinema ve yeni nesil yaratıcı üretim alanlarından ulusal ve uluslararası usta isimleri bir araya getiren DFFI 2026 Ana Jürisi tarafından değerlendirilecek.

Festivalin bu seneki Ana Jüri heyetinde; **oyuncu Mine Çayıroğlu, yönetmen,yapımcı&senarist Hüseyin Karabey, görüntü yönetmeni Uğur İçbak, senarist&öğretim görevlisi Hüseyin Kuzu, ajans başkanı Tümay Özokur, yapımcı&görsel efekt süpervizörü Serkan Semiz, sanatçı&yönetmen Alkan Avcioğlu, senarist&yönetmen Andres Aloï ve görüntü yönetmeni Oleksandr Zemlyanyy** yer alıyor.

Altı Kategoride 18 Film Finalde

Başvuru ve değerlendirme sürecinin tamamlanmasının ardından Ön Jüri tarafından **Kurmaca, Animasyon, Belgesel, Yapay Zekâ Destekli, Deneyisel ve Moda** olmak üzere altı ana yarışma kategorisinde üçer finalist belirlendi.

Kurmaca: *Something Pointless* — Asa Bailey (İngiltere) | *Empathy Rehearsals* — Jacopo Cullin (İtalya) | *Ishaq* — Tuna Kaptan (Almanya / Irak)

Animasyon: *Hell* — Parker Croft (ABD) | *Like Friend, Like Deer* — Malek Eghbali (İran) | *Holy Heaveness* — Farnoosh Abedi, Negah Khezre Fardyardad, Mohammad Ghaffari (İran)

Belgesel: *Engelsiz Pedal* — Cihan Emre Zengin (Türkiye) | *Recife Tem Um Coração* — Rodrigo Sena (Brezilya) | *The Village of Ballet Dancers* — Fatih Diren (Türkiye)

Yapay Zekâ Destekli: *Railbound* — Jonathan Perry (ABD) | *Kiko's Odyssey* — Nick Montori (İtalya) | *Ceremony* — Mark Wachholz (Almanya)

Deneyisel: *Balerin* — Erdal Ruhi Duran (Türkiye) | *Trivakra* — Sofia Angst (Brezilya) | *The Myth of Sisyphus* — Elahe Sabari (İran)

Moda: *Made In X* — Sofia Ivanova-Kozhevnikova (İngiltere) | *Venus* — Maria Nazarova (Gürcistan / Rusya) | *To-ma – Zaberu* — Timur Skripnik (Rusya)

DFFI 2026 Ön Jüri

DFFI Finalistleri ; **Zeliha İnci Asal, Gürkan Yücel, Onur Turgut ve Serkan Yıldız**'dan oluşan Ön Jüri Heyeti tarafından belirlendi.

Sinemanın Geleceği için Ortak Bir Alan

16–20 Ekim 2026 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilecek festival kapsamında Finalist ve Official Selection film gösterimleri; söyleşiler ve sektör buluşmalarıyla uluslararası sinema profesyonelleri, yaratıcı endüstrilerin temsilcileri ve izleyicilerle buluşacak. Ana yarışma kategorilerinde ödüle değer bulunan filmler ise 20 Ekim'de festivalin kapanış ve ödül töreninde açıklanacak.

Bağımsız film üretimini destekleyen DFFI, dijital çağın değişen sinema ekosisteminde güçlü hikâyeleri, özgün bakış açılarını ve yaratıcı ifade biçimlerini görünür kılmayı hedefliyor. Festival, sinemayı yalnızca bir gösterim alanı olarak değil; **yaratıcı emeğin, kültürel diyalogun ve uluslararası iş birliklerinin geliştiği bir buluşma ve düşünce platformu** olarak konumlandırıyor.

İnsan yaratıcılığını dönüşümün merkezinde tutan DFFI 2026, geleneksel sinema üretiminden yeni teknolojilerle şekillenen anlatı biçimlerine uzanan seçkisiyle, sinemanın bugünü ve geleceği arasında ortak bir düşünme alanı açmayı amaçlıyor.

4. Uluslararası Digital Film Festival İstanbul 16–20 Ekim 2026 | İstanbul

Festival hakkında detaylı bilgi:

Web Sitesi: digitalfilmfestival.org

Instagram: [@digitalfilmfestival.istanbul](https://www.instagram.com/digitalfilmfestival.istanbul)

Basın ve İletişim

İlknur Doruker

DFFI Kurucu & Başkan

E-mail: idoruker@digitalfilmfestival.org